

# XXIV OGÓLNOPOLSKI SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ

*JUBILEUSZ 100 – lecia  
Towarzystwa Kultury Teatralnej*



**PROGRAM**  
12 – 14 października 2007r.  
TARNOGRÓD

## ***Drodzy przyjaciele.***

Pod tym listem kładę datę 9 kwietnia...Wiem dobrze: jedni spośród Szanownych Adresatów otrzymają list wcześniej, do innych dotrze po wpisanej dacie. Czynie tak, bo właśnie ona jest teraz najważniejsza, w niej zawiera się niezwykłość, wręcz patos chwili. Oto dokładnie s t o l a t t e m u - 9 kwietnia 1907 roku, we Lwowie narodziło się nasze Towarzystwo. Grono mądrych, upartych ludzi zwięzczyło paroletnią pracę i powołało do życia Związek Teatrów i Chórów Włościańskich. *My z niego wszyscy...* – chciałoby się zawołać jak poeta o innym mistrzu słowa i ducha. Zmienialiśmy nazwy, przeżywaliśmy sukcesy i niepowodzenia żegnaliśmy przyjaciół i witaliśmy nowych społeczników – zawsze z pamięcią o tamtych początkach. O idei wtedy szerzonej: poprawiać świat, budzić wzniosłe uczucia i potrzeby *drogą żywego słowa i działania estetycznego*.

Dzisiaj mamy prawo przeżywać moment dumy: uchroniliśmy swój punkt oparcia, mamy swoją historię, która jest zbiorową własnością naszych poprzedników i nas – kroczących tą samą drogą. Dzisiaj przyszła pora zamyśleć się nad minionym – dziełami i ludźmi, ale też skierować ciepłe uczucia do tych, którzy trwają razem z nami, w naszym Towarzystwie. Na przekór trudnościom, na przekór rozlewającej się obojętności dla kultury. Czynie tak i ja, który związał się ze stowarzyszeniem 40 lat temu i który mu zawdzięcza tak wiele. Tu częściej niż gdziekolwiek indziej czułem szczęście przyjaźni, tu znajdowałem zbiorową mądrość i najbardziej osobistą radość. Ufam, że takie właśnie emocje jednoczą nas wszystkich i że dlatego ciągle jesteśmy razem.

Za te wzruszenia i wspólną pracę gorąco dziękuję. I proszę o przyjęcie najprawdziwszych, najlepszych życzeń pomyślności, siły, niezłomnego trwania. I – spotkania takiego, jakie tyle razy przeżywaliśmy.

**Lech Śliwonik**

Prezes TKT

Warszawa, dnia 9 kwietnia 2007 roku.

*Widowisk teatralnych takich jakie oglądamy w Tarnogrodzie, mogłoby – po tylu ideologicznych nadużyciach – nie być i w zasadzie jest jakimś cudem, że istnieją i dzieją się nadal. Folklor i kultura ludowa miała – jak dyktował jarmark polityczny – wypalić się w stylizacji baletowej (prąd ze wschodu) lub w wersjach kabaretowych (powiew zachodu), po czym – rozpuścić się w kulturze konsumpcyjno – masowej, wspierając co najwyżej przemysł turystyczny lub zabarwiać reklamę. Tymczasem każdy sezon przynosi nowe, nieoczekiwane pomysły tematyczne, dojrzałość opracowań i realizacji, stale emanujący urok czysto ludzki.*

**Piotr Dahlig**

Tarnogrodzka pamiątka teatru w książce  
„Skarby zanikającego piękna ” 2005

## **XXIV OGÓLNOPOLSKI SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

## ORGANIZATORZY:



Zarząd Główny  
Towarzystwa Kultury Teatralnej  
w Warszawie



Towarzystwo Kultury Teatralnej  
Oddział w Lublinie



Wojewódzki Ośrodek Kultury  
w Lublinie



Burmistrz Tarnobrodu



Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne



Tarnogrodzki Ośrodek Kultury



## RADA ARTYSTYCZNA:

prof. Lech Śliwonik – teatrolog

Antoni Śledziewski – folklorysta

Jacek Szczek – reżyser

Edward Wojtaszek – reżyser

**Bożena Suchocka - Kozakiewicz – reżyser**

**Marian Glinkowski – reżyser**



Imprezę prowadzi Jan Zdziarski



Komisarz sejmiku Władysław Dubaj



Biuro organizacyjne – Renata Ćwik

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

Tel/fax 084-689-70-21 , kom.0 663 910 668

**12 październik 2007r. /piątek/**

**Godz.14<sup>00</sup>** - Korowód zespołów ulicami Tarnogrodu

**Godz.14<sup>15</sup>** - Uroczyste otwarcie XXIV

Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej

## **Prezentacja spektakli cz. I**

Zespół Obrzędowy z Hańska  
/powiat: włodawski, województwo: lubelskie/  
**„GODZENIE SŁUŻBY”**

Kierownik zespołu i reżyseria: Halina Radecka

### **Występują:**

Alina Mrugała, Bronisława Polak, Jadwiga Krzesiak,  
Maria Grzywaczewska, Maria Grajper, Regina Czyżycka,  
Danuta Szymańska, Regina Redde, Jan Jakubaszek,  
Józef Łapiński, Krzysztof Bujalski, Alfred Olszewski,  
Klaudia Grzywaczewska, Maśluch Patryk, Maśluch Mirosław,  
Ada Maśluch, Agata Respond, Jan Rybaczuk,  
Daniela Giza, Dembiński Dawid, Struski Ariel,  
Wojciech Śledziński,

Adrian Kuraś, Adam Rafał, Halina Radecka



## **Historia zespołu**

Zespół działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku od 17 lat. Jest zespołem wielopokoleniowym, występują w nim dziadkowie i ich wnuki. Na koncie ma wiele udanych występów i prestiżowych nagród. W swoim dorobku ma 12 widowisk obrzędowych m. in. „Pierzak w Hańsku”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Oborywanie kozy” i inne. Zespół obrzędowy czterokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich. Autorem scenariuszy jest Barbara Puacz Mazurek, scenografię projektuje Romuald Pryll dyr. GOK, kierownikiem artystycznym i reżyserem widowisk od początku istnienia zespołu jest pani Halina Radecka instruktor GOK.

Zespół Folklorystyczny „OTFINOWIANIE” z Otfinowa  
/powiat: tarnowski, województwo: małopolskie/  
**„KUSY WTOREK”**

Kierownik zespołu: Danuta Lizak Prażuch

### **Występują:**

Iwona Jasnosz, Kinga Lis, Anna Magiera, Edyta Prażucha, Marzena Prażucha, Natalia Szpilska, Karolina Tomczyk, Adriana Tomczyk, Justyna Tomczyk, Kamil Bąk, Tomasz Bąk, Błażej Krupa, Maciej Franusiak, Arkadiusz Mosio,  
Sławomir Motyka, Janusz Witkowski, Piotr Zawodny,  
Rafał Madejski, Krzysztof Ryndak, Janusz Zysek,  
Elżbieta Motyka, Halina Tomczyk, Anna Chyc, Anna Zysek, Wiesława Sobiczewska,  
Marzena Musiał, Danuta Szpilska, Bogumiła Grudzień, Małgorzata Smolik,  
Małgorzata Pająk, Józef Mikos,  
Jolanta Bąk, Stanisław Deś, Łukasz Panek, Vitalina Pastuch,  
Michał Pastuch, Jan Wójcik, Magdalena Witkowska,  
Danuta Lizak Prażuch, Adam Sak kierownik

## Historia zespołu

Zespół działa w Otfinowie od 1999r. Początkowo był zespołem dziecięcym. W chwili obecnej liczy ponad 100 osób i ma charakter wielopokoleniowy, bowiem dołączyła do niego istniejąca od 2000r. grupa śpiewacza „Otfinowianki”.

W czasie swojej ośmioletniej działalności „Otfinowianie” prezentowali się podczas około 250 występów.

W chwili obecnej zespół ma w programie tańce krakowskie, lubelskie, rzeszowskie, żywieckie, sądeckie oraz narodowe.

Posiadaj również bogaty zasób programów opartych na kulturze Powiśla Dąbrowskiego (Krakowiaków Wschodnich). Są to widowiska wielokrotnie nagradzane podczas festiwali i przeglądów. Należą do nich m.in. „Kusy wtorek”, „A to nie moje wesele”, „Jak kowale w kuźni kujo”, „W co się babcia bawiła” i inne.

Kierownikiem zespołu jest Danuta Lizak Prażuch, a opiekę artystyczną sprawują: choreograf Magdalena Witkowska i akompaniator Marta Czechowska.



Amatorski Zespół Folklorystyczny z Karcz  
/powiat: siedlecki, województwo: mazowieckie/

**„DOŻYWOCIE MATKI”**

Kierownik zespołu i reżyser: Stanisława Chromińska

**Występują:**

Chromińska Stanisława, Prochenka Teresa, Biardzka Teresa, Izdebski  
Kazimierz, Wojciechowska Irena.



Grupa teatralna „CEMBROWINA” z Iwierzyc

/powiat: ropczycko-sędziszowski, województwo: podkarpackie/

**„GOŚĆ OCZEKIwany”**

Kierownik zespołu i reżyseria: Janusz Ignas



## Występują:

Oracz Małgorzata, Gnacek Stanisława, Gnacek Franciszek, Gnacek Barbara,  
Kocoń Marek, Kocoń Aneta, Pięta Jadwiga, Pięta Małgorzata, Pięta Teresa,  
Kozioł Cecylia, Skworzec Elżbieta, Róg Krzysztof, Rataj Roman,  
Szela Michał, Barciński Jakub, Leśniak Stanisław, Szydłowski Bronisław,  
Pazdan Remigiusz, Segda Michał, Róg Bronisław, Siwiec Wiesław,  
Ignas Karol, Ignas Janusz, Zawislak Tadeusz, Worek Dariusz, Filipek Andrzej,  
Paśko Grzegorz, Klimek Ewa, Żuczek Marian, Baran Agata, Ździebło Marta,  
Oracz Mirosława, Bochnak Jan, Kozek Wiesław.



## Historia zespołu

Zespół teatralny działający przy Gminnym Ośrodku Kultury w Wiercanach powstał w 1989 r. wystawiana sztuka pt. „Gość oczekiwany” wg Zofii Kossak reżyserowana przez Pana Janusza Ignasa jest już dziewiątą z kolei.

**SPOTKANIE Z RADĄ ARTYSTYCZNĄ- zajęcia warsztatowe**

13 październik 2007r. /sobota/

## Prezentacja spektakli cz. II (godz. 9<sup>00</sup>)

Młodzieżowa Grupa Teatralna -Dobri Drëchówie  
z Załakowa

/powiat: kartuski, województwo: pomorskie/

**„DZÉWCZA I MIEDZA”**

Kierownik zespołu i reżyseria: Sabina Drywa

### Występują:

Paulina Lejk, Ewa Lejk, Bartek Lejk, Barbara Lejk,  
Arkadiusz Dawidowski, Dawid Dawidowski, Kamil Bulczak, Dominika Brzeska,  
Franciszek Zieliński, Sabina Stromska, Daniel Konkel, Marzena Szwaba,  
Aleksandra Ciegert, Bernadeta Płotka, Weronika Totuńczak, Tomasz Leszczyński,  
Patrik Garski, Mateusz Gillmeister, Krzysztof Nacz, Rafał Formela.



## Historia zespołu

Zespół został założony we wrześniu 2006 roku w Szkole Podstawowej w Załakowie celem propagowania języka kaszubskiego i kultury kaszubskiej w środowisku szkolnym i regionalnym. Do zespołu należą wszyscy uczniowie obecnej klasy szóstej Szkoły Podstawowej w Załakowie. Grupę prowadzi pani Sabina Drywa.

W roku 2007 w ramach obchodów „Roku księdza Bernarda Sychty” przygotowali sztukę teatralną (IV akty) pt. „Dziewcza i miedza”, z którą wystąpili najpierw na przeglądzie gminnym, a następnie na Sejmiku Wojewódzkim w Kaczorach.

Kierownikiem zespołu jest Sabina Drywa, a opiekę artystyczną sprawują: autor tekstu ks. Bernard Sychta, reżyser i scenograf Sabina Drywa.

Seniorski Teatr Obrzędowo Kabaretowy „Pogodna Jesień” z Szamocina

/powiat: chodzieski, województwo: wielkopolskie/

### **TYLKO ZGRYZOTA I FRASUNEK”**

Kierownik zespołu i reżyser: Maria Zdunek,

### **Występują:**

Zdunek Maria, Lejba Henryk, Wysocka Helena,

Giża Małgorzata, Swoińska Barbara, Garbarczyk Czesława, Kadur Janina, Kedziński Jan, Kuszpiński Edmund, Rozpłochowski Marek, Karpyn Anita, Kamińska Bogumiła,

Adamczyk Krystyna.



### **Historia zespołu**

Zespół powstał w listopadzie 1995 roku, tworzy go 12 osób w wieku 12-80 lat. Grupę prowadzi wyróżniona w roku 2004 nagrodą Marszałka Województwa Wielkopolskiego pani Maria Zdunek, która opracowała scenariusz widowisk obrzędowych i scenek z życia wsi i małego miasteczka. Za swoją działalność odznaczony został Honorową odznaką „Zasłużony dla Miasta i Gminy Szamocin” w 2000 roku. Zespół prezentuje stare obrzędy, opisując dawne zwyczaje z terenu Pałuk, Krajny i Wielkopolski. Prezentowane widowiska to oryginalna forma, która powstaje w oparciu o prawdziwe wspomnienia, opowiadające o tym jak wyglądało nasze życie w przeszłości.

Grane spektakle to m. in. „Przygotowanie do wieczerzy Wigilijnej”, „Opowiadki Wigilijne”, „Dłubanie szabloku”, „Kiszenie kapusty”, „Pranie”, „Tylko zgrzyzota i frasunek”.

Kierownikiem zespołu jest Maria Zdunek, a opiekę artystyczną sprawują: choreograf Maria Zdunek i scenograf Magdalena Rybaczyk.

Zespół ZAKUKAŁA KUKULECZKA z Gałek Rusinowskich  
/powiat: przysuski, województwo: mazowieckie/  
**„OCZEPINY”**

Kierownik zespołu: Józefa Siwec

**Występują:**

Józefa Siwec, Maria Pęzik, Maria Oracz, Barbara Kietlińska, Krystyna Gaca,  
Patrycja Kietla, Milena Kietla, Ola Marchewa, Anna Grzywa,  
Stanisław Lewandowski, Piotr Sikora, Tadeusz Cieślak, Stanisław Piejak,  
Józef Waclawiak, Nina Nowakowska, Paweł Warowny.



Zespół Folklorystyczny z Popowic  
/powiat: wieluński, województwo: łódzkie/  
**„TLUKA”**

Kierownik zespołu i reżyseria: Edwarda Lach

**Występują:**

Władysława Barańska, Edwarda Lach, Adam Mateusiak, Krystyna Nowak, Grażyna  
Mierzwa, Tadeusz Mierzwa, Dorota Pęcherz, Danuta Janic, Jadwiga Pałyga,  
Aurelia Mielnik, Lenona Pochrzęst, Antoni Kędzia, Maria Kędzia, Jacek Grajek, Teresa  
Kowalczyk, Henryka Pochrzęst, Zdzisław Pęcherz, Grażyna Marchewka, Jan Sarowski.



### **Historia zespołu**

Zespół powstał w 1989r. Początkowo przejawiał swoją działalność pod nazwą Zespół Śpiewaczy. Członkowie rozwijali działalność na płaszczyźnie kabaretowej, tanecznej oraz teatralnej. Aktorów amatorów tego zespołu najbardziej zafascynował teatr obrzędowy. Powstało 11 sztuk obrzędowo- teatralnych, które prezentował zespół w wielu miejscowościach Polski na przeglądach wojewódzkich, międzywojewódzkich i ogólnopolskich w Tarnogrodzie.

W 2003r. otrzymali nagrodę im. Oskara Kolberga w uznaniu zasług dla kultury ludowej.

Akcja sztuki pt. „Tłuka”, rozgrywa się na wsi w czasie wykopków ziemniaków. Po wykopaniu ziemniaków bogaty gospodarz urządzał „tłukę” zabawę taneczną w swojej izbie.

Kierownikiem zespołu jest Edwarda Lach, a opiekę artystyczną sprawują: choreograf Edwarda Lach oraz zespół i akompaniator Jan Sarowski i Zdzisław Pęcherz.

**SPOTKANIE Z RADĄ ARTYSTYCZNĄ zajęcia warsztatowe**

## Prezentacja spektakli cz. III (godz. 14<sup>30</sup>)

Teatr Ludowy Tradycja z Okleśnej  
/powiat: chrzanowski, województwo: małopolskie/

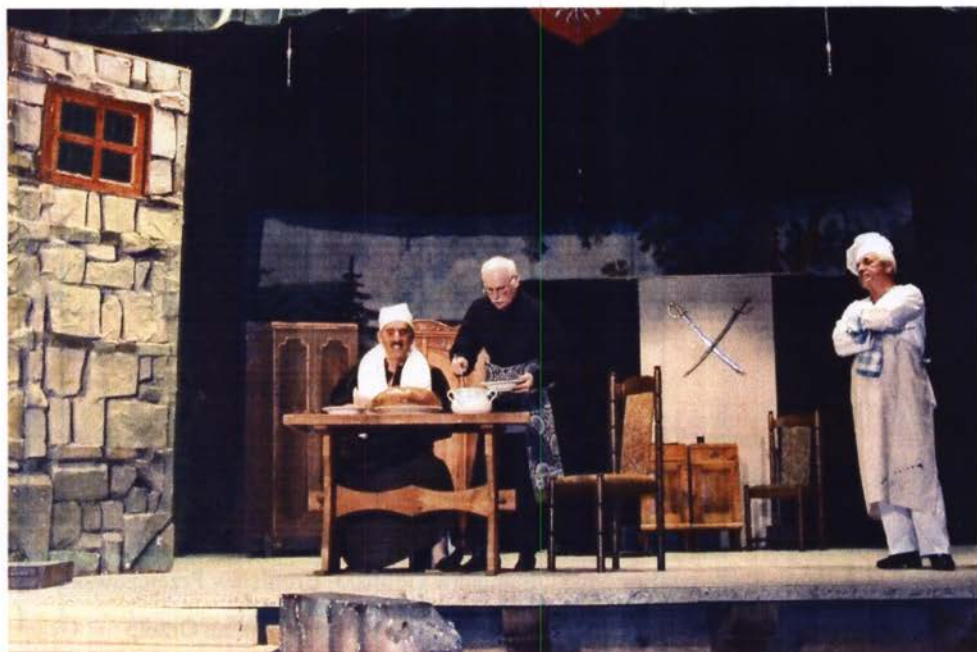
### „ZEMSTA”

Kierownik zespołu i reżyseria: Zbigniew Klatka

#### Występują:

Zbigniew Klatka, Paulina Kosowska, Aurelia Macuda,  
Adam Knapik, Andrzej Romański, Tomasz Jochymek,  
Irena Przejczowska, Kazimiera Sadowska, Bogdan Maślanka, Wacław Płonka,  
Józef Jochymek, Zbigniew Burzyński, Stanisław Goliński, Bronisław Przejczowski,  
Edward górecki, Krzysztof Górecki, Zdzisław Kowalik, Janina Orzeł,  
Stanisława Przejczowska, Zuzanna Świder, Józefa Tomasiczek, Franciszek Ściebur,  
Roman Woźniak.





### **Historia zespołu**

Zespół Zespół powstał w 1994r., ale kultywuje wieloletnie tradycje amatorskiego ruchu teatralnego, sięgające lat 30-tych minionego stulecia. Zespół skupia około 40 osób. Siedziba teatru jest w Okleśnej, uroczą położonej miejscowości nad Wisłą.

Zespół stara się uchronić od zapomnienia folklor słowny i muzyczny oraz utrwała pewne konwencje tradycyjnego teatru regionalnego, zarówno w wersji obrzędowej jak i dramatycznej. Wiele przedstawień, a także grupy śpiewacze, soliści, gawędziarze otrzymuje cenne nagrody i wyróżnienia na znaczących festiwalach, konkursach i przeglądach. Dużą popularność dają im programy kabaretowe i estradowe prezentowane w całej Polsce.

Ponadto wiele nagród i wyróżnień dla grup śpiewaczych (żeńska i męska), solistów i grupy kołędniczej w konkursach „Wstążka Krakowska” i „Sabałowych Bajaniach” oraz na powiatowych i lokalnych konkursach i przeglądach.

Kierownikiem zespołu jest Zbigniew Klatka, a opiekę artystyczną sprawują: scenografia Zespół i akompaniator Franciszek Ściebur i Roman



Zespół Śpiewaczy „Jarzębinki” z Trzcinka  
/powiat: lubartowski, województwo: lubelskie/  
**„RANDKA W CIEMNO”**  
Kierownik zespołu i reżyseria: Stefania Banucha

**Występują:**

Stefania Banucha, Struski Roman, Andrejek Sylwia, Andrejek Aleksandra,  
Grzesiak Jadwiga.



**Historia zespołu**

Zespół działa od 17 lat przy Urzędzie Gminy w Michowie. Opiekunem zespołu jest Wójt Janusz Jankowski. Zespół liczy 10 osób, śpiewa na festynach, dożynkach oraz innych uroczystościach kościelnych i państwowych jak również eliminacjach i przeglądach powiatowych i wojewódzkich. Zespół śpiewa, aby ocalić od zapomnienia pieśni, które sławią sztukę ludową, są przepojone patriotyzmem, tradycją, miłością do Boga i ludzi. Ma na swoim koncie widowiska teatralne pt. „Ciepielowie”, „Kolednicy”, „Krawcowa” oraz kabarety jak: „Dopłata” i „Randka w ciemno”, którą wystawi w Tarnogrodzie. Stefania Banucha jest kierownikiem, scenografem i choreografem zespołu.

Naturalny Teatr Wiejski z Lubeni

/powiat: rzeszowski, województwo: podkarpackie/

**„ŻYCIE LUDZI PIERWOTNYCH”**

Kierownik zespołu i reżyseria: Aleksandra Bielenda

**Występują:**

Sylwia Grzebyk, Jarosław Grzebyk, Klaudia Brzeżawska, Urszula Gugąta, Joanna Solak, Justyna Solak, Iwona Skowron, Paulina Pszonka, Nataloa Tymczak, Magdalena Kucab, Małgorzata Kopiec, Paulina Otwinowska, Paweł Otwinowski, Aneta Krupa, Kamil Konkol, Konrad Duda, Konrad Kołodziej, Aleksander Bielenda.



NATURALNY TEATR WIEJSKI z Lubeni

Teatr Bezdomny im. Bohumila Hrabala z Żarowa

/ pow. żarowski, województwo: lubuskie/

**„ BIAŁE MAŁŻEŃSTWO”**

Kierownik zespołu i reżyseria: Ryszard Dykcik

**SPOTKANIE Z RADĄ ARTYSTYCZNĄ zajęcia warsztatowe.**

**14 październik 2007r. /niedziela/**

**Prezentacja spektakli cz. IV (godz. 9<sup>00</sup>)**

Zespół Teatralno Obrzędowy z Bukowej  
/powiat: biłgorajski, województwo: lubelskie/

**„PRZED PALMOWĄ NIEDZIELĄ”**

Kierownik zespołu: Marianna Jargieło

**Występują:**

Głowa Anna, Jargieło Marianna, Jargieło Maria, Jargieło Jan Jargieło, Zygmunt Celina,  
Małysza Krystyna, Małysza Daniel, Małysza Weronika, Malec Danuta, Malec Wojciech,  
Malec Mateusz, Myszak Czesława, Myszak Zofia, Portka Stanisław, Irena Potocka.





### **Historia zespołu**

Zespół powstał w 1974r. na kanwie zespołu Koła Gospodyń Wiejskich, który działał przy klubie Rolnika w Bukowej.

W swoim długim dorobku zespół nieustannie nawiązuje do tradycji praojców i dziadów realizując kolejno następujące przedstawienia: Wigilia, Różgowiny, Łubiarze, Zapościelarze, Powroziarze, Gromniczna, Na św. Szczepana, Zaloty, Do terminu.

Zespół pracuje pod opieką Gminnego Ośrodka Kultury. Kierownikiem zespołu jest Pani Marianna Jargieło, a opiekę artystyczną sprawują: choreografia Irena Potocka i Marianna Jargieło, reżyseria Irena Potocka, a oprawa muzyczna Zespół.

Zespół Śpiewaczo Obrzędowy z Ożarowa  
/ powiat: wieluński, województwo: łódzkie/

**„A TO WIOSKA WŁAŚNIE”**

Kierownik zespołu i reżyseria : Wanda Majtyka

## **Historia zespołu**

Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy z Ożarowa woj. łódzkie powstał w 1986 roku. Jest laureatem wielu przeglądów Folklorystycznych swojego województwa, a także Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. W XXIV Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej Zespół uczestniczy po raz ósmy. Prezentował między innymi takie spektakle jak: „Wieczór panieński”, „Zapusty”, „Wieczornica w poście”, „Jeden dzień z życia chłopca”, „Andrzejkowe wróżenie”, „Co wy babko”, „Wiejska sielanka”. Autorem i reżyserem tych przedstawień jest pani Wanda Majtyka. Kierownikiem Zespołu jest pani Teresa Sołtysiak.

## **SPOTKANIE Z RADĄ ARTYSTYCZNĄ- zajęcia warsztatowe**

**Wręczenie dyplomów, upominków i nagród pieniężnych.  
Zakończenie Sejmiku.**

## Imprezy towarzyszące:

- Zajęcia warsztatowe ze specjalistami z Rady Artystycznej
- Omówienie prezentowanych spektakli
- Wystawa fotograficzna „ **Gorsety tarnogrodzkie z końca XVIII wieku**”
- Wystawa fotograficzna „ **LUDZIE SEJMIKU**”
- Wystawa Zespołu Teatralnego Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
- Wystawa fotograficzna z okazji 50-lecia TOK, 30-lecia Kapeli Ludowej i Klub Seniorska
- Stoisko z wydawnictwami lokalnymi
- Wystawa fotograficzna – spektakle prezentowane w ramach XXIV Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej 2007



Impreza zorganizowana pod patronatem  
i przy wsparciu finansowym

## Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pomocy finansowej udzielili:

- Urząd Marszałkowski w Lublinie
- Starostwo Powiatowe w Biłgoraju
- Burmistrz Tarnobrogu

\* \* \* \* \*

